

**PROCESO SELECTIVO POR EL SISTEMA DE ACCESO LIBRE PARA INGRESO EN LA ESCALA DE TECNICOS SUPERIORES ESPECIALIZADOS DE LOS ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN, CONVOCADO POR RESOLUCION DE 16 DE DICIEMBRE DE 2020 (BOE N° 341 DE 31 DE DICIEMBRE)**

## Cuestionario del primer ejercicio

Programa: Gestión y edición de publicaciones en Humanidades

- No abra el **CUESTIONARIO** ni empiece el examen hasta que se le indique.
- Solo se calificarán las respuestas marcadas en la **HOJA DE RESPUESTAS**
- El cuestionario consta de **100 preguntas** (25 de ellas corresponderán a los temas recogidos en el grupo de materias comunes y las otras 75 pertenecerán a los temas previstos en el grupo de materias específicas del programa por el que se presenta), cada una de ellas con **cuatro respuesta alternativas**, de las cuales **sólo una de ellas es correcta**.
- Una vez abierto el cuestionario, compruebe que consta de todas las páginas y preguntas y que sea legible. En caso contrario solicite uno nuevo al personal del aula.
- Las **contestaciones erróneas se PENALIZARÁN** con un 25 % de su valoración.
- Lea atentamente las **instrucciones** para contestar la **HOJA DE RESPUESTAS**, que figuran al dorso de la misma.
- Cumplimente los datos personales y firme la **HOJA DE RESPUESTAS**.
- El tiempo para la realización de este ejercicio será de **noventa (90) minutos**.
- **NO SEPARE** ninguna de las copias de la **HOJA DE RESPUESTAS**. Una vez finalizado el ejercicio, el personal del aula le indicará los pasos a seguir.
- El **CUESTIONARIO** se podrá utilizar como borrador y se podrá llevar por el opositor al finalizar el tiempo marcado para el ejercicio.



**1. ¿Qué parte de la Constitución española trata “De los derechos y deberes fundamentales”?**

- a) Título III.
- b) Título IV.
- c) Título I.
- d) Título V.

**2. ¿Cuál es la entidad básica de la organización territorial del Estado?**

- a) Los Municipios.
- b) Las Provincias.
- c) Las Comunidades Autónomas.
- d) Las Diputaciones.

**3. La Ley de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas se aplica:**

- a) Al sector público y a los organismos privados relacionados con él.
- b) A todas las administraciones públicas salvo las Comunidades Autónomas.
- c) Al sector público, que comprende la Administración General del Estado, las Administraciones de las Comunidades Autónomas, las Entidades que integran la Administración Local y el sector público institucional.
- d) A la Administración General del Estado.

**4. El procedimiento administrativo es:**

- a) El conjunto de trámites y actuaciones realizadas según el cauce legalmente previsto para dictar un acto administrativo o expresar la voluntad de la Administración.
- b) El conjunto de trámites y actuaciones que se aplican para sancionar el incumplimiento de las leyes.
- c) Un manual orientativo para guiar las relaciones de los ciudadanos con la Administración.
- d) Un tipo de solicitud que puede presentarse ante la Administración.

**5. Los documentos dirigidos a las Administraciones Públicas podrán presentarse:**

- a) Exclusivamente mediante registro electrónico.
- b) En el registro electrónico de la Administración u Organismo al que se dirijan, o bien en oficinas de Correos siguiendo la forma que se establezca reglamentariamente, en representaciones diplomáticas y oficinas consulares de España en el extranjero y en otros órganos que establezcan las disposiciones vigentes.
- c) Preferentemente en las oficinas de Correos.
- d) Mediante registro electrónico con copia en papel enviada a través de las oficinas de Correos.

**6. Según la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC):**

- a) Es un organismo de investigación coordinado desde las Comunidades Autónomas.
- b) Tiene la condición de Organismo Público de Investigación de la Administración General del Estado y es agente de ejecución de la Administración General del Estado.
- c) Es agente de financiación de la Administración General del Estado.
- d) Es al mismo tiempo agente de financiación y agente de ejecución de la Administración General de Estado.

**7. Según la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, el Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Ciencia e Innovación definirá sus objetivos:**

- a) Para un periodo plurianual.
- b) Cada año.
- c) En cada legislatura.
- d) Sin concretar un periodo de tiempo para su consecución.

**8. El Plan Estatal de Innovación del Ministerio de Ciencia e Innovación:**

- a) Tiene los mismos objetivos que el Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica.
- b) Busca fomentar la investigación independientemente de su aplicación práctica.
- c) Es un plan de generación de conocimiento científico.
- d) Busca transformar el conocimiento generado en valor económico.

**9. Según la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, el Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica del Ministerio de Ciencia e Innovación se financiará:**

- a) Exclusivamente con fondos procedentes de los Presupuestos Generales del Estado.
- b) Sin ningún tipo de aportación privada.
- c) Con fondos procedentes de los Presupuestos Generales del Estado y con aportaciones de entidades públicas y privadas y de la Unión Europea.
- d) Sobre todo con aportaciones de entidades autonómicas y municipales.

**10. En los Organismos Públicos de Investigación (OPIs), los puestos de personal funcionario correspondientes a las Ofertas de Empleo Público son convocados por:**

- a) El Presidente de la Comunidad Autónoma.
- b) El Ministerio de Ciencia e Innovación.
- c) El Parlamento.
- d) Cada uno de los Organismos Públicos de Investigación.

**11. Según el Estatuto de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el Contrato de Gestión lo aprueba:**

- a) El Consejo Rector.
- b) la Presidencia del CSIC.
- c) El Ministerio de Ciencia e Innovación.
- d) Una orden conjunta de los Ministerios de Ciencia e Innovación, de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, y de Hacienda.

**12. Las ERA-NET son redes europeas, financiadas en parte por el Programa Marco, donde participan:**

- a) Organismos nacionales y regionales de I+D+i.
- b) Exclusivamente universidades.
- c) Organismos privados de I+D+i.
- d) Todos los organismos públicos y privados, nacionales e internacionales, que pretendan organizar congresos y reuniones científicas transnacionales.

**13. Un centro de investigación para adquirir la consideración de centro propio de una Comunidad Autónoma:**

- a) Debe estar financiado enteramente con subvenciones procedentes de la Administración de la Comunidad Autónoma.
- b) Debe someter sus estatutos a una de las universidades ubicadas en la Comunidad Autónoma.
- c) Debe estar participados mayoritariamente en su órgano de gobierno por la Comunidad Autónoma.
- d) Las Comunidades Autónomas no pueden tener centros propios de investigación.

**14. ¿Qué organismos agrupan los Centros Públicos de Investigación (CPI)?**

- a) Las Universidades públicas, los Organismos Públicos de Investigación y los centros de investigación que dependen de las Comunidades Autónomas y obtienen sus recursos mayoritariamente del sector público.
- b) El CSIC y los Institutos de investigación de las Comunidades Autónomas.
- c) Las Universidades públicas y privadas.
- d) Los centros públicos de investigación no adscritos a las universidades.

**15. ¿Qué significan las siglas ERA?**

- a) European Research Area.
- b) European Research Alliance.
- c) European Research Association.
- d) European Research Amendments.

**16. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es una de las prioridades explícitamente mencionadas en la Comunicación 2012 de la Comisión Europea en relación al Espacio Europeo de Investigación?**

- a) Mayor eficacia de los sistemas nacionales de investigación.
- b) Igualdad entre los sexos e integración de la perspectiva de género en la investigación.
- c) Mercado laboral abierto para los/las investigadores/as.
- d) Mayor apoyo en los sistemas nacionales de investigación a la reducción de las emisiones de gases con efecto invernadero.

**17. ¿Qué finalidad persiguen las Acciones Marie Sklodowska-Curie de la Unión Europea?**

- a) Fomentar la incorporación de mujeres en el personal científico.
- b) Fomentar la movilidad de los/las investigadores/as.
- c) Promover la investigación en medicina.
- d) Promover la investigación en radiología.

**18. Los acuerdos con efectos jurídicos, para la realización de un fin común, suscritos entre Administraciones públicas, Organismos públicos, Universidades públicas, bien entre sí o con sujetos de derecho privado, se denominan:**

- a) Protocolos generales.
- b) Convenios.
- c) Contratos del sector público.
- d) Licencias.

**19. ¿Qué tipo de contrato de transferencia de tecnología tiene por objeto que NO se haga pública determinada información que se piensa compartir durante la realización de un proyecto de investigación?**

- a) Contrato para la Conservación de la Integridad Documental.
- b) Acuerdo de Transitoriedad Informativa.
- c) Contrato de Silencio Administrativo.
- d) Acuerdo de Confidencialidad o de No Divulgación.

**20. ¿Qué tipo de resultados de la investigación protegen las patentes?**

- a) Nuevas invenciones, susceptibles de aplicación industrial.
- b) Programas de ordenadores.
- c) Métodos de tratamiento quirúrgico o terapéutico.
- d) Obras artísticas.

**21. ¿Qué diferencia existe entre una patente y un modelo de utilidad?**

- a) La protección de un modelo de utilidad tiene una duración inferior a la de una patente.
- b) La tramitación de una patente de utilidad es más rápida y económica que la de un modelo de utilidad.
- c) No todos los países disponen de la figura legal de la patente.
- d) Los modelos de utilidad están reservados a programas de ordenadores.

**22. El plazo de la protección por patente en España es de:**

- a) 100 años.
- b) 50 años.
- c) 20 años.
- d) 10 años.

**23. Dentro del personal investigador del CSIC ¿cuál es la categoría de mayor rango?**

- a) Profesor/a ordinario/a.
- b) Investigador/a distinguido/a.
- c) Profesor/a de investigación.
- d) Investigador/a científico/a.

**24. ¿Cuál de estas modalidades de contrato NO es específica del personal investigador de los organismos públicos de investigación?**

- a) Contrato predoctoral.
- b) Contrato de acceso al Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación.
- c) Contrato de A Distancia.
- d) Contrato de investigador distinguido.

**25. ¿Cuál de estas categorías NO pertenece a las escalas del personal técnico funcionario de carrera al servicio de los Organismos Públicos de Investigación de la Administración General del Estado?**

- a) Tecnólogos/as de Organismos Públicos de Investigación.
- b) Científicos/as de apoyo.
- c) Técnicos/as Especializados/as de Organismos Públicos de Investigación.
- d) Ayudantes/as de Investigación de Organismos Públicos de Investigación.

**26 ¿A qué se denomina incunables?**

- a) A los libros impresos durante el siglo XV.
- b) A los libros en forma de códice e impresos exclusivamente en pergamino.
- c) A los libros impresos antes de la invención de la imprenta de Gutenberg.
- d) A las obras póstumas.

**27. La Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE):**

- a) Es una asociación que agrupa editoriales y servicios de publicaciones de las universidades españolas y de centros de investigación y otras instituciones científicas radicados en España, incluido el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).
- b) Es una asociación integrada exclusivamente por editoriales y servicios de publicaciones de universidades españolas.
- c) Es una asociación dedicada a fomentar manuales para uso didáctico en las universidades españolas.
- d) Es una asociación para facilitar las publicaciones de los/las profesores/as universitarios/as en España.

**28. Indique cuál de las siguientes editoriales NO es una editorial pública científica:**

- a) Publicacions de la Universitat de València.
- b) Institut d'Estudis Catalans.
- c) Patrimonio Nacional.
- d) Alianza Editorial.

**29. Las editoriales públicas de universidades e instituciones científicas:**

- a) Únicamente venden sus publicaciones a los miembros de sus respectivas universidades o instituciones.
- b) Publican principalmente monografías y revistas científicas.
- c) Solo publican tesis doctorales.
- d) Buscan sobre todo la rentabilidad económica de sus publicaciones.

**30. Las editoriales públicas científicas:**

- a) No someten los originales a evaluaciones externas.
- b) Solo someten a evaluación externa los originales de autores/as no universitarios.
- c) Generalmente tienen implantados sistemas de evaluación externa de originales.
- d) Solo someten a evaluación externa los originales cuando hay poca oferta de trabajos para publicar.

**31. La Editorial CSIC:**

- a) Publica exclusivamente monografías y revistas científicas del área de Humanidades y Ciencias Sociales.
- b) Publica monografías y revistas científicas de todas las áreas de conocimiento, pero únicamente en formato digital.
- c) Publica monografías y revistas científicas de todas las áreas de conocimiento, tanto en edición impresa como en formato digital.
- d) Publica monografías y revistas científicas de todas las áreas de conocimiento, pero únicamente en edición impresa.

**32. El origen de la Editorial CSIC se remonta a la Oficina de Publicaciones del CSIC, fundada en:**

- a) El año 2000.
- b) El año 1975.
- c) El año 1968.
- d) La década de 1940.

**33. ¿Cuál es el contenido principal de la colección Monumentos de la Música Española, editada por la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades?:**

- a) Estudios sobre historia de la música realizados por autores/as españoles/as relevantes.
- b) Estudios sobre monumentos y obras de arte españolas de temática musical.
- c) Ediciones críticas de partituras de repertorio musical hispánico inédito precedidas por amplios estudios introductorios.
- d) Estudios de historiografía musical en España.

**34. Las publicaciones de la Editorial CSIC:**

- a) Son aprobadas dentro del Plan Editorial Anual de la Agencia Estatal CSIC.
- b) Se aprueban una a una, a medida que son presentadas por los/las autores/as a Editorial CSIC.
- c) Son aprobadas por la Agencia Estatal CSIC, previo informe de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).
- d) Son aprobadas cada tres meses por la Agencia Estatal CSIC.

**35. La persona que maqueta una publicación:**

- a) Tiene como principal cometido revisar la redacción y estilo literario del texto que se le entregue.
- b) Es la que decide si finalmente un texto se puede o no publicar.
- c) Ha de enviar un informe de evaluación previo valorando si el contenido del texto recibido se adecua a las líneas de publicación de la editorial.
- d) Tiene entre sus funciones la de organizar y presentar de la manera más adecuada, clara y estética posible en cada página el texto, las notas a pie de página, las ilustraciones y las tablas.

**36. Al corregir pruebas de imprenta:**

- a) Se han de señalar las erratas detectadas en el texto, pero no en tablas e ilustraciones.
- b) Se han de señalar en papel o digitalmente las erratas detectadas en el texto, en las notas a pie de página, en tablas e ilustraciones, así como cualquier otro problema referido a los márgenes de las páginas, tipos de letra y disposición de los contenidos.
- c) Se han de señalar solo las faltas de ortografía.
- d) Se han de señalar solo faltas de ortografía y las separaciones incorrectas de sílabas al final de línea.

**37. Las galeradas son:**

- a) Los primeros borradores de los textos entregados por los/las autores/as, que han de ser revisados por un/una editor/a antes de publicarse.
- b) Pruebas de imprenta que han de revisarse antes de la impresión definitiva o de la publicación digital de un original para evitar erratas y errores ortotipográficos y de maquetación.
- c) Los textos científicos ya publicados.
- d) Los textos entregados por los/las autores/as tras ser corregidos por un/una editor/a.

**38. En los originales presentados para publicación en las revistas y colecciones gestionadas desde la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades (IMF-CSIC):**

- a) Se puede usar cualquiera de los sistemas de citas bibliográficas empleados internacionalmente.
- b) No es necesario seguir normas editoriales concretas hasta que el original no sea aprobado para publicación.
- c) Han de seguirse las normas establecidas solo en las revistas, pero no en las colecciones.
- d) Han de seguirse las normas editoriales y plazos indicados para cada revista o colección, que pueden consultarse en la web de cada una de las revistas y en la web de la IMF-CSIC para el caso de las colecciones.

**39. El sello de calidad en edición académica (CEA-APQ) promovido por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE):**

- a) Es un distintivo de calidad de ámbito europeo.
- b) Tiene como objetivo reconocer las mejores prácticas en colecciones científicas dentro de la edición universitaria española y ser una vía para promover y estimular la calidad en la edición académica.
- c) Es un distintivo de calidad pensado exclusivamente para colecciones científicas del CSIC.
- d) Es un distintivo de calidad al que pueden concurrir tanto revistas como colecciones científicas.

**40. Las guías de buenas prácticas:**

- a) Se emplean en las principales editoriales científicas para orientar adecuadamente las actuaciones de los/las autores/as, los equipos editoriales y los/as revisores/as de los trabajos.
- b) Detallan estrategias para comprobar la originalidad de los trabajos presentados.
- c) Incluyen recomendaciones para indicar las correcciones en las pruebas de imprenta.
- d) Definen la extensión y estructura que han de tener los informes de los evaluadores externos de textos presentados para publicación.

**41. En el proceso de evaluación de originales en una revista científica, la revisión editorial:**

- a) No existe.
- b) Evalúa, entre otros aspectos, si el artículo es conforme a la temática de la revista.
- c) Es realizada solo por expertos externos a la institución que publica la revista.
- d) Supone la última fase del proceso de evaluación.

**42. ¿Cómo se denomina el proceso usado en la valoración crítica de los originales enviados a las revistas por el cual expertos, que no forman parte del Equipo editorial, informan sobre la calidad y rigurosidad científica del original?**

- a) Artículo de revisión.
- b) Revisión por pares o *peer review*.
- c) Edición crítica.
- d) Reseña.

**43. ¿A quién afecta el compromiso de confidencialidad en un informe editorial?**

- a) Solo al/la revisor/a del original.
- b) Solo al/la autor/a del texto objeto del informe.
- c) A ambos.
- d) A todas las instancias implicadas: autor/a, editorial y revisor/a del original.

**44. Cuando se trata de someter a informe una monografía para su posible publicación en una editorial académica, el procedimiento a seguir es:**

- a) El mismo que se aplica para los artículos científicos en las revistas académicas.
- b) No hay un procedimiento estándar establecido, depende del criterio establecido por la dirección de la editorial.
- c) El consejo editorial solicita un informe a un/a experto/a exterior o a un miembro del consejo asesor.
- d) La dirección solicita dos informes uno externo y otro interno.

**45. Entre las funciones del consejo asesor está la de:**

- a) Controlar la calidad de los informes de los/las revisores/as.
- b) Apoyar el consejo de redacción y orientarlo de manera conceptual y científica.
- c) Recibir los originales y distribuirlos entre los/las revisores/as externos/as.
- d) Vigilar que se cumplan las normas éticas de investigación y experimentación en los artículos que se publican.

**46. En el CSIC, el consejo de redacción de una revista es su principal órgano gestor y entre sus funciones incluye:**

- a) Maquetar los artículos recibidos.
- b) Evaluar por pares los artículos llegados a la redacción.
- c) Proponer a los miembros del consejo asesor.
- d) Solicitar los permisos de reproducción de las eventuales imágenes.

**47. La principal singularidad del libro científico frente al artículo científico es:**

- a) Su extensión.
- b) La autoría individual.
- c) La autoría colectiva.
- d) Que ha sido sometido un proceso de revisión por pares.

**48. ¿A qué corresponden las siglas SPI?**

- a) Servicio de Publicaciones Internacionales.
- b) Scientific Publications International Service.
- c) Scholarly Publishers Indicators.
- d) Servicio de Publicaciones Institucionales.

**49. Para que una publicación periódica pueda ser incluida en Scopus debe:**

- a) Pertenecer, exclusivamente, a una editorial privada.
- b) Publicar, por lo menos, un volumen monográfico y otro misceláneo cada año.
- c) Tener un sistema de revisión por pares al que someter los artículos que llegan a la redacción.
- d) Incluir siempre una sección de reseñas y otra de notas bibliográficas.

**50. El sistema LATINDEX reúne y difunde información sobre las publicaciones científicas seriadas en Iberoamérica. Incluye:**

- a) Exclusivamente revistas científicas y técnico-profesionales editadas en América Latina.
- b) Revistas académicas, revistas de cultura y pensamiento, pero no revistas de divulgación que se editan en América Latina o en España.
- c) Revistas de investigación científica, técnico-profesionales y de divulgación científica y cultural que se editan en América Latina, el Caribe, España y Portugal.
- d) Revistas de investigación, revistas de cultura y pensamiento y revistas de divulgación editadas en cualquier parte del mundo con contenido referido a Latinoamérica.

**51. No pueden registrarse en el Registro de Propiedad Intelectual las siguientes obras científicas:**

- a) Patentes.
- b) Artículos de revista.
- c) Manuales docentes.
- d) Tesis doctorales.

**52. Una de las siguientes afirmaciones sobre Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) es FALSA:**

- a) Fue creada en Roma en 1928.
- b) Ingresó en la ONU en 1974.
- c) Fue fundada en Ginebra en 1967.
- d) Es un foro mundial de cooperación para servicios, políticas e información en materia de propiedad intelectual.

**53. El Registro General de la Propiedad Intelectual en España:**

- a) Se organiza en un Registro Central que depende del Ministerio de Cultura y de los diversos Registros Territoriales, establecidos y gestionados por las Comunidades Autónomas.
- b) Es el órgano administrativo al que acudir para reclamar cualquier posible atentado a la propiedad intelectual de una obra.
- c) Fija las sanciones por alterar, falsificar o plagiar una obra registrada.
- d) Es el órgano administrativo al que acudir para reclamar cualquier posible violación de la propiedad intelectual de una obra.

**54. ¿Cuál es la diferencia principal entre los derechos patrimoniales y los derechos morales de un/a autor/a a efectos de un contrato editorial?**

- a) Los derechos patrimoniales no se contemplan en el contrato editorial.
- b) Los derechos morales no pueden ser objeto de negociación contractual.
- c) Los derechos patrimoniales deben ser compatibles con los derechos morales.
- d) De los derechos morales no se derivan consecuencias económicas.

**55. A efectos de un contrato editorial, se consideran derechos patrimoniales:**

- a) El derecho de reproducción.
- b) El derecho a la propiedad intelectual.
- c) El derecho al honor.
- d) Los pagos anticipados.

**56. De los siguientes tipos de licencias Creative Commons, ¿cuál es el más restrictivo?**

- a) Reconocimiento – Sin Obra Derivada (by-nd).
- b) Reconocimiento – Compartir Igual (by-sa).
- c) Reconocimiento – No Comercial (by-nc).
- d) Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada (by-nc-nd).

**57. ¿Qué son las entidades de gestión colectiva de derechos de propiedad intelectual?**

- a) Los organismos públicos y privados encargados de garantizar el derecho a la propiedad intelectual.
- b) Organizaciones públicas o privadas que tramitan el registro de propiedad intelectual.
- c) Organizaciones privadas de base asociativa y naturaleza no lucrativa para gestionar derechos de propiedad intelectual de carácter patrimonial por cuenta de sus titulares legítimos.
- d) Asociaciones de autores/as con fines lucrativos para gestionar los derechos de propiedad intelectual de sus Asociados/as.

**58. Si un/a autor/a que envía un trabajo para que sea publicado en revista científica desea conservar todos o una parte de los derechos de explotación sobre su obra, ¿qué debería hacer?**

- a) Nada. Ninguna editorial de revistas científicas se queda con los derechos de explotación de las obras de sus autores/as.
- b) Negociar con la editorial para mantener todos o parte de los derechos de explotación mediante una licencia tipo Creative Commons.
- c) Los derechos de explotación siempre se reparten al 50% entre la editorial de la revista científica y el/la autor/a.
- d) El derecho de explotación de una obra siempre queda en manos de la editorial de una revista científica.

**59. Una publicación en acceso abierto:**

- a) No está sujeta a la legislación sobre propiedad intelectual.
- b) Es de dominio público.
- c) Se hace disponible en la red de manera gratuita y permanente, permitiendo su utilización o manipulación según la licencia de acceso abierto con la que se haya publicado.
- d) Supone la cesión exclusiva de los derechos de autor a la editorial.

**60. A partir de lo que establece el artículo 37 (“Difusión en acceso abierto”) de la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, publicada en 2011:**

- a) Los resultados de la investigación financiada con fondos públicos o privados deberán ser depositados en repositorios institucionales.
- b) Los resultados de la investigación financiada con fondos públicos deberán ser depositados en repositorios de acceso abierto reconocidos en el campo de conocimiento en el que se ha desarrollado la investigación, o en repositorios institucionales de acceso abierto.
- c) La versión pre-print de los resultados de la investigación financiada con fondos públicos deberá ser depositada en repositorios institucionales.
- d) Las editoriales están obligadas a depositar en repositorios institucionales los resultados de la investigación financiada con fondos públicos.

**61. El depósito legal en España obliga a depositar ejemplares de las publicaciones editadas en:**

- a) La Biblioteca Nacional de España y los centros fijados por cada Comunidad Autónoma.
- b) La Biblioteca Nacional de España.
- c) El Archivo Histórico Nacional.
- d) El Registro de la Propiedad Intelectual.

**62. ¿Qué identifica el ISSN?**

- a) Las publicaciones seriadas.
- b) Las obras monográficas.
- c) Las páginas web.
- d) Los libros publicados en formato digital.

**63. ¿Qué significa NIPO?**

- a) Número de Identificación de Periódicos Ópticos.
- b) Número de Identificación de las Publicaciones Oficiales.
- c) No existe.
- d) Número Internacional Patentes y Oficios.

**64. ¿Cuál de las siguientes opciones se corresponde con los identificadores que debería llevar una monografía impresa editada y puesta a la venta por el CSIC?**

- a) ISBN, DL y NIPO.
- b) ISWC y DL.
- c) ISMN, ISSN e ISBN.
- d) RDF y DOI.

**65. El International Standard Music Number (ISMN) se emplea para identificar:**

- a) Grabaciones discográficas.
- b) Grabaciones de música en CD o vídeo.
- c) Publicaciones de música notada.
- d) Grabaciones musicales en vídeos de YouTube.

**66. El DOI es un identificador que se usa:**

- a) Solo en revistas impresas.
- b) En publicaciones electrónicas.
- c) Solo en catálogos de museo.
- d) En monografías en formato CD.

**67. ¿Qué significan las siglas DOI?**

- a) Documento Objeto de Intercambio.
- b) Digital Object Identifier.
- c) Digitalización Objetiva Interprofesional.
- d) Document Operative Identification.

**68. La línea primera de un párrafo que queda sola al final de una página o de una columna:**

- a) Se denomina línea viuda y se debe corregir en un proceso de maquetación y corrección de calidad.
- b) Se denomina línea huérfana y se debe corregir en un proceso de maquetación y corrección de calidad.
- c) Se denomina línea huérfana y no se corrige nunca, al contrario de lo que ocurre con la línea viuda.
- d) No recibe ningún nombre y no se corrige nunca.

**69. La última línea de un párrafo que queda sola al principio de una página o de una columna:**

- a) Se denomina línea viuda y se debe corregir en un proceso de maquetación y corrección de calidad.
- b) Se denomina línea ladrona y no se corrige nunca, al contrario de lo que ocurre con la línea viuda.
- c) Se denomina línea huérfana y no se corrige nunca, al contrario de lo que ocurre con la línea viuda.
- d) No recibe ningún nombre y no se corrige nunca.

**70. En las normas de corrección estandarizadas ¿cómo se señala que una palabra debe ir en cursiva?**

- a) Subrayando la palabra.
- b) Con una raya discontinua debajo de la palabra.
- c) Enmarcando la palabra con un recuadro.
- d) Con un doble subrayado de la palabra.

**71. ¿Qué se entiende por un manual o libro de estilo?**

- a) Una guía sobre la historia de estilos artísticos.
- b) Es una guía que contiene criterios y normas para proporcionar uniformidad al diseño y la redacción de documentos.
- c) Un manual para aprender a leer.
- d) Una guía para saber cómo pronunciar conferencias en cualquier tipo de congresos.

**72. Las revistas publicadas actualmente por la Institución Milá y Fontanals de Investigación en Humanidades del CSIC son:**

- a) Edad Media y Revista Española de Musicología.
- b) Sefarad y Monumentos de la Música Española.
- c) Anuario Musical y Anuario de Estudios Medievales.
- d) Cuadernos de Música y Miscelánea de Textos Medievales.

**73. Según las “Directrices para autores/as” de las revistas del CSIC, ¿qué política de depósito de datos de investigación se establece?**

- a) No hay ninguna recomendación sobre este tema.
- b) Obligatoriamente deben depositarse en DIGITAL.CSIC.
- c) Solo deberán depositarse en un repositorio si el volumen de datos es superior a 5 TB.
- d) Se recomienda su almacenamiento en repositorios de reconocido prestigio, preferiblemente en acceso abierto y, en caso de hacerlo, deberá mencionarse en el artículo.

**74. Si en una publicación de humanidades se requiere utilizar el estilo de citación Chicago, ¿cuál de las siguientes opciones se podría utilizar para indicar las referencias bibliográficas?**

- a) Autor/a-Número de páginas entre paréntesis en el cuerpo del texto y bibliografía al final.
- b) Solo bibliografía al final.
- c) Fecha-Autor/a entre corchetes.
- d) Notas a pie de página y bibliografía al final.

**75. ¿En cuál de los siguientes estilos de citación se identifica la referencia bibliográfica en el cuerpo del texto mediante números arábigos entre paréntesis (1) o entre corchetes [1]?**

- a) Vancouver.
- b) Harvard.
- c) APA.
- d) Ningún estilo utiliza este sistema.

**76. ¿Qué se entiende por “tracking” en composición tipográfica?**

- a) Aumento o disminución de los márgenes superior e inferior de una página.
- b) Aumento o disminución del espaciado entre los caracteres de un bloque de texto.
- c) Colocación de un código de barras en el lomo de un libro.
- d) Aumento o disminución del espaciado entre el texto y el borde de la página.

**77. ¿Cuál puede ser uno de los inconvenientes de la alineación justificada?**

- a) El aumento del interletraje y del espaciado entre las palabras puede generar separaciones excesivas y muy variables.
- b) La imposibilidad de incorporar tabulaciones en los párrafos.
- c) El texto se alinea solo a la izquierda.
- d) Solo puede realizarse en el interior de tablas.

**78. ¿Cómo se llama en el diseño interior de una publicación la plantilla que permite la correcta ubicación de cada elemento (título, subtítulo, texto, imágenes, etc.) en la composición de una página?**

- a) Cutícula.
- b) Ranúncula.
- c) Ratículo.
- d) Retícula.

**79. En relación con los libros digitales, las redes sociales y otras herramientas de internet facilitan lo que se denomina “lectura social”. ¿Qué se entiende por este concepto?**

- a) Ese concepto ha quedado desfasado y utilizado solo para los libros impresos.
- b) La interacción entre lectores compartiendo porciones del texto y enriqueciéndolo mediante anotaciones, comentarios y valoraciones.
- c) Es la reunión en un lugar físico y de manera periódica de todas aquellas personas que han adquirido un mismo libro digital.
- d) La obligación por parte de la editorial de proporcionar recursos adicionales de información para la consulta del libro digital que se ha adquirido.

**80. ¿Cuál de las siguientes opciones es una de las ventajas del libro digital en comparación al libro impreso?**

- a) Un libro digital no tiene ventajas.
- b) La batería nunca se agota.
- c) Cualquier dispositivo lector es capaz de reproducir todos los formatos de libro digital que existen.
- d) Su contenido puede adaptarse a las necesidades del dispositivo lector o a las preferencias de visualización del usuario.

**81. ¿Cuál de las siguientes opciones representa correctamente el orden de los agentes que participan en la cadena del proceso tradicional de edición de un libro?**

- a) Autor/a-Agente literario-Editor/a-Distribuidor/a-Librero/a-Lector/a.
- b) Lector/a-Agente literario-Autor/a-Editor/a-Librero/a-Distribuidor/a.
- c) Distribuidor/a-Librero/a-Editor/a-Autor/a-Lector/a-Agente literario.
- d) Autor/a-Lector/a-Agente literario-Editor/a-Distribuidor/a-Librero/a.

**82. De los agentes que participan en el proceso tradicional en la edición de un libro impreso, cuáles son los que se han convertido en imprescindibles en el proceso actual de edición de un libro digital.**

- a) Autor/a y Editor/a.
- b) Autor/a y Distribuidor/a.
- c) Todos/as siguen siendo imprescindibles sin excepción.
- d) Autor/a y Lector/a.

**83. ¿Cómo se llama el portal que el CSIC tiene para difundir y distribuir libros electrónicos a través de su editorial?**

- a) CSIC Editores.
- b) Libros CSIC. Edición electrónica.
- c) Publicaciones CSIC.
- d) eBooks CSIC.

**84. ¿Qué función hace un DRM en un libro digital?**

- a) Permite ajustar de manera automática el brillo de la pantalla del dispositivo de lectura.
- b) Es un sistema que permite hacer anotaciones.
- c) Permite diseñar portadas más vistosas.
- d) Es un sistema de control de acceso a su contenido.

**85. La International Digital Publishing Forum (IDPF) es una asociación comercial responsable del formato para la publicación de libros electrónicos:**

- a) Mobipocket , conocido popularmente como mobi.
- b) BBeB, de Broad Band eBook.
- c) EPUB, acrónimo de la expresión inglesa *electronic publication*.
- d) Palm Reader (.pml).

**86. ¿Qué tipo de publicaciones NO están reguladas por el Depósito legal de publicaciones en línea?**

- a) Libros de contenido electrónico difundido a través de redes de comunicación.
- b) Sitios web de acceso libre.
- c) Sitios web de acceso restringido.
- d) Publicaciones electrónicas en DVD.

**87. ¿Qué es Open Journal Systems?**

- a) Es un software libre para la administración de revistas creado por el Public Knowledge Project.
- b) Es un software libre para la administración de monografías creado por el Public Knowledge Project.
- c) Es un software libre para la administración de agendas creado por la Web Of Science.
- d) Es un software basado en SGML (Standard Generalized Markup Language) para el marcado de artículos de revista creado por Palo Alto Research Center.

**88. MIAR (Matriz de Información para el Análisis de Revistas) evalúa:**

- a) Las revistas científicas españolas.
- b) Las revistas científicas españolas e internacionales.
- c) Revistas de todo tipo, incluidas las científicas.
- d) Las editoriales científicas españolas.

**89. La Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT) elabora:**

- a) Un ranking de prestigio e impacto de las editoriales científicas o de interés para la investigación tanto españolas como extranjeras.
- b) Una base de datos de los artículos científicos españoles de mayor impacto en Humanidades y Ciencias Sociales.
- c) Un ranking de visibilidad e impacto de revistas científicas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales con Sello de Calidad FECYT.
- d) Fichas con información de la presencia de las revistas españolas en repertorios de evaluación y en bases de datos.

**90. El Sello de calidad FECYT reconoce la calidad editorial y científica de:**

- a) Editoriales universitarias españolas.
- b) Revistas científicas españolas.
- c) Monografías científicas internacionales.
- d) Colecciones científicas.

**91. ¿Cuáles son las principales características de la llamada "vía verde" establecida por la Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto (2002)?**

- a) Se basa en la práctica de depositar en un repositorio de acceso abierto alguna de las versiones (pre-print, post-print, versión final) del trabajo enviado por el/la autor/a para ser publicado en una revista.
- b) Consiste en que el editor de una revista publica los trabajos en acceso abierto de manera inmediata y perpetua en el tiempo, bajo una licencia en la que el/la autor/a mantiene el copyright.
- c) Hace referencia a artículos que son de libre lectura en las páginas de los/las editores/as, pero sin una licencia abierta explícita que permita su distribución y reutilización.
- d) Se refiere a las revistas que publican en acceso abierto, y que no cobran a los/las autores/as por publicar ni a los lectores por leer.

**92. ¿Cuál es el tipo de IVA aplicable en España a los libros actualmente?**

- a) IVA General – 21%.
- b) IVA Reducido – 10%.
- c) IVA Superreducido – 4%.
- d) Actividades exentas de IVA – 0%.

**93. ¿Quién creó el Distribuidor de Información del Libro Español en Venta (DILVE) el año 2006?**

- a) El Ministerio de Cultura.
- b) La Federación de Gremios de Editores de España.
- c) La Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones.
- d) La Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros.

**94. ¿Cuándo tuvo lugar la primera Feria del Libro de Fráncfort?**

- a) 1632.
- b) 1932.
- c) 1949.
- d) 1951.

**95. La feria Internacional del libro de España, LIBER, está organizada por:**

- a) La Institución Ferial de Madrid (IFEMA).
- b) El Ministerio de Cultura y Deporte.
- c) Acción Cultural Española (AC/E), la Asociación de Editores de Madrid y el Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).
- d) El Ayuntamiento de Madrid.

**96. La Federación de Gremios de Editores de España es:**

- a) Una asociación para la representación y defensa de los intereses generales del sector editorial español.
- b) Una asociación que agrupa a los distribuidores de publicaciones de carácter regional o local.
- c) Una asociación cuyo objetivo es la defensa de los intereses de los libreros y librerías y la ordenación del comercio del libro.
- d) La asociación de las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades españolas y centros de investigación.

**97. Según sus estatutos, NO es cometido del Centro Español de Derechos Reprográficos EGDPI (CEDRO) la protección y la gestión de los derechos de propiedad intelectual de los/las autores/as de:**

- a) Obras impresas o susceptibles de serlo, divulgadas tanto en formato analógico como digital.
- b) Las creaciones expresadas en lenguaje humano mediante signos gráficos, susceptibles de ser impresas.
- c) Los audiolibros.
- d) Las obras de las artes plásticas, las obras de creación gráfica, las obras fotográficas y las obras musicales no impresas.

**98. ¿Qué es el Proyecto Gutenberg?**

- a) Una biblioteca de libros electrónicos gratuitos, creada a partir de libros que ya existen físicamente.
- b) Una biblioteca de audiolibros en acceso abierto.
- c) Una biblioteca digital que alberga objetos digitales, incluidos vídeos, fotos, pinturas, archivos de audio, mapas, manuscritos, libros impresos y periódicos.
- d) Una base de datos creada para albergar publicaciones de carácter científico en formato digital.

**99. ¿Cómo se llama la plataforma creada en 2014 por las editoriales universitarias españolas para la venta on-line de los libros universitarios en español?**

- a) Librería universitaria digital.
- b) Unebook.
- c) Iberlibro.
- d) Cervantes virtual.

**100. ¿Cuál es el repositorio institucional de acceso abierto del CSIC?**

- a) RepoCSIC.
- b) CSICAbierto.
- c) CSIC.DIGITAL.
- d) DIGITAL.CSIC.

