

**PROCESO SELECTIVO POR EL SISTEMA DE ACCESO LIBRE PARA INGRESO EN LA ESCALA DE TÉCNICOS ESPECIALIZADOS DE LOS ORGANISMOS PÚBLICOS DE INVESTIGACIÓN, CONVOCADO POR RESOLUCIÓN DE 21 DE FEBRERO DE 2023 (BOE N° 47 DE 24 DE FEBRERO) – OEP 2020-2021-2022**

## Tercer ejercicio

**Área Global Sociedad**

**Especialidad: S2 - RECOGIDA, TRATAMIENTO Y ANÁLISIS DE FUENTES Y DATOS CULTURALES, HISTÓRICOS Y LINGÜÍSTICOS**

Elija uno de estos dos supuestos prácticos.

**Supuesto 1:** Usted es un técnico especializado dentro de un equipo. El responsable de su unidad le pide al equipo (formado por usted y otros dos técnicos) ayuda para desarrollar a lo largo de tres años un proyecto con el siguiente asunto y características:

Tenemos acceso a una colección de 6.000 tablillas hititas que han sido en su mayoría ya editadas, publicadas y traducidas en muy diversas publicaciones a lo largo de las últimas décadas. El objetivo de este proyecto es publicarlas en acceso abierto para facilitar su consulta y estudio por la comunidad investigadora.

Describa tareas, retos, herramientas, tecnologías, resultado final y plazos necesarios para conseguirlo.

NOTA: Las tablillas son documentos fabricados en barro e inscritos en lengua hetita; la lengua hetita es una lengua hablada en Anatolia central entre el 1600 y el 1000 a.C. No se espera de usted que tenga conocimientos sobre la lengua o la civilización concreta en la que se han producido estos documentos.

**Supuesto 2.** Usted es un técnico especializado dentro de un equipo. El responsable de su unidad le pide al equipo (formado por usted y otros dos técnicos) ayuda para desarrollar a lo largo de tres años un proyecto con el siguiente asunto y características:

Tenemos una colección de 5.000 canciones populares españolas. Para algunas de estas canciones tenemos grabaciones hechas en diversos soportes durante los años 1940-1960. Otras las tenemos testimoniadas solo en distintas publicaciones que transmiten datos de diverso tipo (letra, género, autor, cancionero al que pertenecen, etc.). En ambos casos las canciones aparecen tratadas, o al menos mencionadas, en publicaciones diversas que se extienden a lo largo de más de 60 años. El objetivo de este proyecto es publicarlas en acceso abierto para facilitar su consulta y estudio por la comunidad investigadora y su difusión para el conocimiento del público general y su reuso por la comunidad educativa.

Describe tareas, retos, herramientas, tecnologías, resultado final y plazos necesarios para conseguirlo.