



PRUEBAS SELECTIVAS PARA INGRESO COMO PERSONAL LABORAL FIJO

GRUPO PROFESIONAL: M3

ESPECIALIDAD: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

PROGRAMA: -

TURNOS: LIBRE

EJERCICIO PRÁCTICO

INSTRUCCIONES:

1. **No abra este ejercicio hasta que se lo indiquen.**
2. El tiempo de realización de este ejercicio es de **dos horas**.



Grupo Profesional: M3

Especialidad: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL- LIBRE

Programa -

EJERCICIO PRÁCTICO

La secuencia inicial se desarrolla en un amplio salón con un gran ventanal en la pared del fondo sobre el que se divisa un panorama de la ciudad. A la izquierda está la puerta principal de acceso a la casa y a la derecha otra puerta que comunica con un dormitorio, Los personajes son: el padre (P), la madre (M), el comisario (C) y su ayudante (A). El hijo pequeño de P y M ha sido secuestrado y se espera la llamada de los secuestradores.

Establezca la planificación de esta escena con un sentido dramático tratando de potenciar al máximo los ingredientes narrativos y recurriendo a soluciones visuales creativas. Para ello:

1. Dibuje una planta de realización de la secuencia clara y precisa, con sentido de la proporción y los elementos escenográficos básicos que intervengan en la acción.
2. Desarrolla el guión técnico junto a cada línea de acción el/los plano/s correspondientes numerándolos por orden. Con cada plano especifique: el tamaño, el ángulo, el movimiento de la cámara (si lo hubiere) y los personajes que incluye.
3. Sitúa en la planta los planos con sus posiciones de cámara correspondientes, los desplazamientos de personajes (en línea discontinua) y de cámara en línea continua. No enumeres las distintas posiciones de cámara SINO LOS PLANOS.

SECUENCIA

- Tensa espera de todos los personajes
- Suena el teléfono
- **C** hace una seña a **A**
- **A** corre hacia la habitación contigua para intentar localizar la llamada
- **C** indica a **P** que descuelgue el teléfono en el salón
- **P** se dirige al teléfono, lo coge e inicia conversación



- **C** le hace señas para que alargue lo más posible la conversación
- **P** accede a todas las condiciones de los secuestradores
- **M** se acerca nerviosa al teléfono
- **P** cuelga inquieto
- **C** llama a **A** para saber si han localizado la llamada
- **A** entra en el salón y contesta que... han localizado la llamada.